



دومین خسواره

موسیقی، نثر و جوی

امیر جاہ

آئین نامہ



خانہ موزہ دکتر معین و استاد امیر جاہ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



معاونت امور ادبیات و فرهنگی



معاونت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جشنواره موسیقی سبیرجونی مهیار



هدف

به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران، ضرورت کشف استعدادهای درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه های ارزشمند کشور بشمار می آیند، خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد بر اساس وظایف و رسالت خود، “جشنواره موسیقی هنرجویی امیرجاهد” را هر ساله برگزار می کند. در این جشنواره که به تک نوازی، دو نوازی و اجرای گروهی اختصاص دارد، گروه ها و افراد متقاضی با توجه به سوابق آموزشی پس از ارزیابی اولیه و کسب جواز ورود به جشنواره به رقابت خواهند پرداخت.

شاخه های مختلف مسابقه

ساز متقاضیان در این دوره شامل سازهای ملی نظیر تار، سه تار، سنتور، قانون، عود، کمانچه، نی، تمبک، دف، تنبور و احیاناً دیگر سازهای بومی مناطق ایران خواهد بود. در بخش تک نوازی و دو نوازی انتخاب قطعه موردنظر برعهده فرد متقاضی خواهد بود و چنانچه قطعه انتخابی از آثار استاد “محمدعلی امیرجاهد” باشد، امتیاز بیشتری دربر خواهد داشت.

۱. بخش تک نوازی

۲. بخش دو نوازی: سازهای مورد تایید در این بخش، دو ساز ملودیک و یک ساز کوبه ای ایرانی است.

۳. بخش اجرای گروهی: در این بخش حضور بیش از سه ساز الزامی خواهد بود.

* ارزیابی بخش اجرای گروهی پس از بررسی CD ارسالی صورت خواهد پذیرفت و گروه بدون شرکت در آزمون تئوری و عملی مرحله سوم جشنواره، مستقیماً به مرحله پنجم دعوت خواهند شد.

قطعات تعیین شده برای بخش اجرای گروهی

قطعات اجباری: اجرای یکی از آثار “استاد محمدعلی امیرجاهد” با تنظیم قابل قبول به انتخاب گروه ها.

قطعات اختیاری: اجرای یک قطعه “چهارمضرب” و یک قطعه “پیش درآمد” به انتخاب گروه ها با توجه به فضای قطعه اجباری

مراحل شرکت در جشنواره

مرحله اول: مطالعه آیین نامه، و تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره و ارائه CD اجرای اثر متقاضی به دبیرخانه، آبان و آذرماه ۱۳۹۷.

* گروه متقاضی باید از اسامی اختصاصی برخوردار بوده و بدون مشابهت با دیگر گروه ها درخواست خود را به ثبت برسانند.

* ارائه یک عدد CD با کیفیت (بدین صورت که در آغاز فیلم، داوطلب با نمای واضح از صورت، صرفاً نام و نام خانوادگی خود را اعلام کرده و توجه داشته باشد قطعه ضبط شده باید بدون اکو و هرگونه تزئینات استودیویی که معرف توانایی ها و قابلیت های اجرایی شرکت کننده است ارسال شود).

* ارائه دو قطعه عکس ۴در۳ پشت نویسی شده به همراه تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه.

● تذکر مهم:

* هیئت داوران، پس از بررسی مدارک و CD های ارسالی، منتخبین واجد شرایط را از طریق امکانات تماس تلفنی و ارسال پیامک جهت شرکت در جشنواره دعوت خواهند کرد.

مرحله دوم: بررسی آثار دریافتی و تامین فضای تمرین برای منتخبین این مرحله، نیمه اول دی ماه ۱۳۹۷.

مرحله سوم: برگزاری آزمون تئوری و عملی با حضور هیئت داوران ویژه بخش تک نوازی و دو نوازی، نیمه دوم دی ماه ۱۳۹۷.

* هیئت داوران هر بخش باتوجه به توانایی های اجرای بانظم و صحیح قطعات، بیان موسیقایی، چگونگی حضور در صحنه، حفظ ریتم و ایجاد صدای مطلوب از ساز و تکنیک های اجرای مختص هر یک از سازها، افراد را مورد ارزیابی قرار خواهند داد.

مرحله چهارم: اعلام اسامی برگزیدگان دومین جشنواره موسیقی امیرجاهد در بخش های مختلف، نیمه اول بهمن ماه ۱۳۹۷.

مرحله پنجم: اختتامیه و اجرای برگزیدگان همراه با اهدای لوح و تندیس جشنواره، نیمه دوم بهمن ماه ۱۳۹۷ مصادف با جشن دهه فجر.

* هیئت داوران توسط نهاد مدنی خانه موسیقی انتخاب و منصوب خواهند شد.

* به تمامی شرکت کنندگان گواهی شرکت در جشنواره اعطا خواهد شد.

* شماره تماس ۳۳۷۸۳۰۰۸ در طی ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات علاقمندان است.

نشانی دبیرخانه: تهران-خیابان پیروزی، بعد از اتوبان امام علی، چهارصد دستگاه، انتهای خیابان بایزید بسطامی، خانه موزه دکتر معین

کد پستی: ۱۷۱۶۶۳۶۸۱