

جشنواره موسیقی امیرجاهد به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران با نگاه به موسیقی ویژه شهر و ضرورت کشف استعدادها درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه‌های ارزشمند کشور به شمار می‌آیند، همه ساله از سوی خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد با همراهی خانه موسیقی ایران، برگزار می‌گردد.

در دوره‌های اول و دوم برگزاری این جشنواره در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، شرکت کنندگان در ۳ بخش تکنوازی، دونوازی و گروه‌نوازی به رقابت پرداختند.

طبق تدابیر شورای سیاست‌گذاری و با در نظر گرفتن جشنواره موسیقی جوان که به صورت تکنوازی برگزار می‌شود و جهت عدم موازی‌کاری با این جشنواره، بخش تکنوازی در سومین دوره جشنواره موسیقی امیرجاهد در سال ۱۳۹۹، حذف گردید و بخش «پژوهش در زمینه موسیقی شهری» به دیگر بخش‌های جشنواره اضافه شد.

فراخوان سومین جشنواره موسیقی امیرجاهد در سال ۱۳۹۹ منتشر گشت و علاقه‌مندان تا ۲۰ اسفند ماه همان سال قادر به ثبت‌نام و ارائه آثار خود بودند اما مرحله بعدی جشنواره یعنی بررسی آثار و نتایج اولیه در بهار سال ۱۴۰۰ اعلام می‌گردد.

به گفته دبیر اجرایی این جشنواره، برگزیدگان سومین دوره در تیر ماه سال ۱۴۰۰ به رقابت خواهند پرداخت و فراخوان چهارمین دوره نیز در همان ماه منتشر خواهد شد اما با توجه به شرایط کنونی کشور و به دلیل شیوع بیماری کرونا، مراسم اختتامیه دوره سوم و چهارم در یک زمان (احتمالاً اسفند ماه ۱۴۰۰) برگزار خواهد شد تا از برگزیدگان به صورت شایسته توسط بزرگان عرصه موسیقی تقدیر به عمل آید.

علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر در این حوزه می‌توانند به سایت خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد به آدرس

مراجعه نمایند. www.moeenjahed.ir