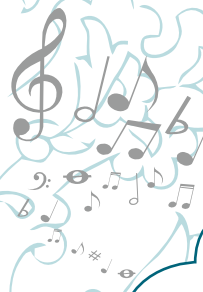


حمار مسک
چشمه
چهاره

موسیقی
امیر جاهد



بخش تکنوازی
داخلی

آئین نامه

خانم موزه دکتر معین و استاد امیر جاهد



چهارمین جشنواره موسیقی امیرجاهد

استاد محمد علی امیرجاهد

موسیقیدان، شاعر و تصنیف ساز



۱۲۷۵-۱۳۵۶

استاد محمد علی جاهد که بعدها به او لقب امیر داده شد و به امیرجاهد شهرت یافت، در سال ۱۲۷۵ چشم به جهان گشود. وی که نخستین فرزند خانواده بود، تحصیلات ابتدایی را در مکتب خانه شمس واقع در گذر شیخ صفی الدین و مدرسه علمیه خیابان شنی گذراند و تحصیلات خود را در دارالفنون به پایان رسانید.

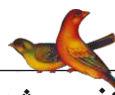
در همان دوران تا آغاز جنگ جهانی اول در روزنامه رسمی و جراید آن زمان به کار خبرنگاری و خدمات مطبوعاتی اشتغال داشت.

در سال ۱۲۹۹ به استخدام مجلس شورای ملی درآمد و دبیر انجمن اشاعه و اعتلای موسیقی شد.

در پس این رویداد، "هنرستان آزاد موسیقی" را با ریاست خود تاسیس نمود. در سال ۱۳۰۸ تصنیف های او با صدای قمرالملوک وزیری و تار ارسلان درگاهی و مرتضی نی داوود بر روی صفحات ۷۸ دور به ثبت و ضبط رسید.

استاد محمدعلی امیرجاهد که یکی از تاثیرگذارترین تصنیف سازان ایران در عرصه موسیقی بود، به خلق بیش از یکصد سرود و تصنیف پرداخت که بیشتر این آثار دارای مضامین میهنی، اجتماعی، عاشقانه، سیاسی و فلسفی است و دیوانی به نام دیوان امیرجاهد در دو جلد از خود به یادگار گذاشت که جلد اول در سال ۱۳۳۳ با نت آهنگ هایش و جلد دوم نیز در مرداد ماه سال ۱۳۴۹ به چاپ رسید.

وی در سال ۱۳۵۶ در سن ۸۱ سالگی درگذشت.



اهداف جشنواره

به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران و ضرورت کشف استعدادها درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه های ارزشمند کشور بشمار می آیند؛ خانه موزه دکتر معین و استاد محمدعلی امیرجاهد بر اساس وظایف و رسالت خود، "جشنواره موسیقی امیرجاهد" را هر ساله برگزار می نماید.

بخش تکنوازی جشنواره که به صورت داخلی ویژه هنرجویان خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد برگزار می گردد

شامل موسیقی ایرانی، موسیقی جهانی، محلی، کوبه ای و آواز است، افراد متقاضی با توجه به سوابق آموزشی، پس از ارزیابی اولیه و کسب مجوز به رقابت خواهند پرداخت.

چهارمین جشنواره موسیقی امیرجاهد

* چهارمین جشنواره سراسری موسیقی امیرجاهد در سه گروه سنی:

الف (۷-۱۴ سال) / ب (۱۵-۲۲ سال) / ج (۳۰-۲۳ سال) و د (۳۰ سال به بالا) برگزار می‌گردد.

* در این بخش شرکت کنندگان مجاز به انتخاب یک قطعه به صورت اختیاری هستند.

* حداکثر زمان اجرای صحنه‌ای، ۵ دقیقه خواهد بود.



مراحل شرکت در جشنواره

۱. مطالعه آیین نامه و ارائه مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره تا ۳۰ دی ماه ۱۴۰۰

* مدارک مورد نیاز:

الف) تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره.

ب) ارائه DVD (تصویری) اجرای اثر متقاضی که معرف توانایی‌ها و قابلیت‌های متقاضی باشد.

ج) یک قطعه عکس ۳در۴ پشت‌نویسی شده.

د) تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه.

ه) پرداخت مبلغ ۸۰/۰۰۰ تومان.

● تذکر مهم:

* ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره به معنای حضور و شرکت در جشنواره نبوده و هیئت داوران، پس از بررسی مدارک و DVD های ارسالی، منتخبین واجد شرایط را از طریق امکانات تماس تلفنی و ارسال پیامک به جشنواره دعوت خواهند نمود.

۲. بررسی آثار و اعلام نتایج اولیه: بهمن ۱۴۰۰

۳. اجرای صحنه‌ای پذیرفته شدگان در حضور هیئت داوران: اسفند ماه ۱۴۰۰

* هیئت داوران هر بخش ضمن توجه به مدت فعالیت، توانایی‌های اجرای با نظم و صحیح قطعات، بیان موسیقایی، چگونگی حضور در صحنه، حفظ ریتم و ایجاد صدای مطلوب از ساز، اشراف به تئوری موسیقی و نیز تکنیک‌های اجرای مختص به هر یک از سازها، افراد را مورد ارزیابی قرار خواهند داد.

۴. اختتامیه و اعلام برگزیدگان همراه با اهدای لوح و تندیس جشنواره: اردیبهشت ماه ۱۴۰۱

* هیئت داوران توسط دبیر اجرایی جشنواره انتخاب و منصوب خواهند شد.

* به تمامی شرکت کنندگان منتخب، گواهی شرکت در جشنواره اعطا می‌گردد.

* شماره تماس ۰۲۱-۳۳۷۸۳۰۰۴ در طی ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات علاقه‌مندان است.

نشانی دبیرخانه: تهران-خیابان پیروزی، چهارصد دستگاه، انتهای خیابان بایزید بسطامی، خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد

WWW.MOEENJAHED.IR

کد پستی: ۱۷۱۶۷۶۳۶۸۱