

پنجشنبه
جستواره
موسیقی سراسری



امیر جاوید



بخش تکنوازی
داخلی

آئین نامه

خانم موزه دکتر معین و استاد امیر جاوید



پنجمین جشنواره موسیقی امیرجاهد

استاد محمد علی امیرجاهد

موسیقیدان، شاعر و تصنیف ساز



۱۳۵۶-۱۲۷۵

استاد محمد علی جاهد که بعدها به او لقب امیر داده شد و به امیرجاهد شهرت یافت، در سال ۱۲۷۵ چشم به جهان گشود. وی که نخستین فرزند خانواده بود، تحصیلات ابتدایی را در مکتب خانه شمس واقع در گذر شیخ صفی الدین و مدرسه علمیه خیابان شنی گذراند و تحصیلات خود را در دارالفنون به پایان رسانید.

در همان دوران تا آغاز جنگ جهانی اول در روزنامه رسمی و جراید آن زمان به کار خبرنگاری و خدمات مطبوعاتی اشتغال داشت.

در سال ۱۲۹۹ به استخدام مجلس شورای ملی درآمد و دبیر انجمن اشاعه و اعتلای موسیقی شد.

در پس این رویداد، "هنرستان آزاد موسیقی" را با ریاست خود تاسیس نمود. در سال ۱۳۰۸ تصنیف های او با صدای قمرالملوک وزیری و تار ارسلان درگاهی و مرتضی نی داوود بر روی صفحات ۷۸ دور به ثبت و ضبط رسید.

استاد محمدعلی امیرجاهد که یکی از تاثیرگذارترین تصنیف سازان ایران در عرصه موسیقی بود، به خلق بیش از یکصد سرود و تصنیف پرداخت که بیشتر این آثار دارای مضامین میهنی، اجتماعی، عاشقانه، سیاسی و فلسفی است و دیوانی به نام دیوان امیرجاهد در دو جلد از خود به یادگار گذاشت که جلد اول در سال ۱۳۳۳ با نت آهنگ هایش و جلد دوم نیز در مرداد ماه سال ۱۳۴۹ به چاپ رسید.

وی در سال ۱۳۵۶ در سن ۸۱ سالگی درگذشت.



اهداف جشنواره

به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران و ضرورت کشف استعدادهای درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه های ارزشمند کشور بشمار می آیند؛ خانه موزه دکتر معین و استاد محمدعلی امیرجاهد بر اساس وظایف و رسالت خود، "جشنواره موسیقی امیرجاهد" را هر ساله برگزار می نماید.

بخش تکنوازی جشنواره که به صورت داخلی ویژه اعضای خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد برگزار می گردد

شامل موسیقی ایرانی، موسیقی جهانی، محلی، کوبه ای و آواز است، افراد متقاضی با توجه به سوابق آموزشی، پس از ارزیابی اولیه و کسب مجوز به رقابت خواهند پرداخت.

پنجمین جشنواره موسیقی امیرجاهد

* پنجمین جشنواره سراسری موسیقی امیرجاهد در پنج رده سنی:

الف (۹-۱۱ سال) / ب (۱۵-۱۲ سال) / ج (۱۸-۱۶ سال) / د (۳۵-۱۹ سال) و ه (۳۶ سال به بالا) برگزار می گردد.

* در این بخش شرکت کنندگان مجاز به انتخاب یک قطعه به صورت اختیاری هستند.

* حداکثر زمان اجرای صحنه‌ای، ۵ دقیقه خواهد بود.



مراحل شرکت در جشنواره

۱. مطالعه آیین نامه و ارائه مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره تا ۱۵ اسفند ماه ۱۴۰۱.

* مدارک مورد نیاز:

الف) تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره.

ب) ارائه CD یا DVD (تصویری) اجرای اثر متقاضی که معرف توانایی‌ها و قابلیت‌های متقاضی (بدون هر گونه افکت، صداگذاری، ضبط استودیویی و...) باشد.

ج) یک قطعه عکس ۳در۴ پشت‌نویسی شده برای هر متقاضی.

د) تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه برای هر متقاضی.

ه) پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ تومان بابت هر یک از شرکت کنندگان.

● تذکر مهم:

* ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره به معنای حضور و شرکت در جشنواره نبوده و هیئت داوران، پس از بررسی مدارک و CD یا DVD های ارسالی، منتخبین واجد شرایط را از طریق امکانات تماس تلفنی و ارسال پیامک به جشنواره دعوت خواهند نمود.

۲. بررسی آثار و اعلام نتایج اولیه، اردیبهشت ماه ۱۴۰۲.

۳. اجرای صحنه‌ای پذیرفته شدگان در حضور هیئت داوران، تیر ماه ۱۴۰۲.

* هیئت داوران هر بخش ضمن توجه به شرایط سنی و توانایی‌های اجرای با نظم و صحیح قطعات، بیان موسیقایی، چگونگی حضور در صحنه، تنظیم اثر، حفظ ریتم و ایجاد صدای مطلوب از ساز و نیز تکنیک‌های اجرای مختص به هر یک از سازها، افراد را مورد ارزیابی قرار خواهد داد.

۴. اختتامیه و اعلام برگزیدگان همراه با اهدای لوح و تندیس جشنواره، مرداد ماه ۱۴۰۲.

* هیئت داوران توسط دبیر اجرایی جشنواره انتخاب و منصوب خواهند شد.

* به تمامی شرکت کنندگان منتخب، گواهی شرکت در جشنواره اعطا می گردد.

* شماره تماس ۳۳۷۸۳۰۰۴-۵ در طی ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات علاقه‌مندان است.

نشانی دبیرخانه: تهران-خیابان پیروزی، چهارصد دستگاه، انتهای خیابان بایزید بسطامی، خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد