



دومین خسوارہ  
موسیقی، سنجوی

امیر جاہد

آئین نامہ



خانہ موزہ دکتر معین و استاد امیر جاہد



# جشنواره موسیقی سبیر جوی میرجاهد



## هدف

به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران، ضرورت کشف استعدادها و درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه های ارزشمند کشور بشمار می آیند، خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد بر اساس وظایف و رسالت خود، "جشنواره موسیقی هنرجویی امیرجاهد" را هر ساله برگزار می کند. در این جشنواره که به تک نوازی، دو نوازی و اجرای گروهی اختصاص دارد، گروه ها و افراد متقاضی با توجه به سوابق آموزشی پس از ارزیابی اولیه و کسب جواز ورود به جشنواره به رقابت خواهند پرداخت.

## شاخه های مختلف مسابقه

ساز متقاضیان در این دوره شامل سازهای ملی نظیر تار، سه تار، سنتور، قانون، عود، کمانچه، نی، تمبک، دف، تنبور و احياناً ديگر سازهای بومی مناطق ایران خواهد بود. در بخش تک نوازی و دو نوازی انتخاب قطعه موردنظر برعهده فرد متقاضی خواهد بود و چنانچه قطعه انتخابی از آثار استاد "محمدعلی امیرجاهد" باشد، امتیاز بیشتری دربر خواهد داشت.

### ۱. بخش تک نوازی

۲. **بخش دو نوازی:** سازهای مورد تایید در این بخش، دو ساز ملودیک و یک ساز کوبه ای ایرانی است.

۳. **بخش اجرای گروهی:** در این بخش حضور بیش از سه ساز الزامی خواهد بود.

\* ارزیابی بخش اجرای گروهی پس از بررسی CD ارسالی صورت خواهد پذیرفت و گروه بدون شرکت در آزمون تئوری و عملی مرحله سوم جشنواره، مستقیماً به مرحله پنجم دعوت خواهند شد.

## قطعات تعیین شده برای بخش اجرای گروهی

**قطعات اجباری:** اجرای یکی از آثار "استاد محمدعلی امیرجاهد" با تنظیم قابل قبول به انتخاب گروه ها.

**قطعات اختیاری:** اجرای یک قطعه "چهارمضرب" و یک قطعه "پیش درآمد" به انتخاب گروه ها با توجه به فضای قطعه اجباری

## مراحل شرکت در جشنواره

**مرحله اول:** مطالعه آیین نامه، و تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره و ارائه CD اجرای اثر متقاضی به دبیرخانه، آبان و آذرماه ۱۳۹۷.  
\* گروه متقاضی باید از اسامی اختصاصی برخوردار بوده و بدون مشابهت با دیگر گروه ها درخواست خود را به ثبت برسانند.  
\* ارائه یک عدد CD با کیفیت ( بدین صورت که در آغاز فیلم، داوطلب با نمای واضح از صورت، صرفاً نام و نام خانوادگی خود را اعلام کرده و توجه داشته باشد قطعه ضبط شده باید بدون اکو و هرگونه تزئینات استودیویی که معرف توانایی ها و قابلیت های اجرایی شرکت کننده است ارسال شود).

\* ارائه دو قطعه عکس ۳در۴ پشت نویسی شده به همراه تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه.

### ● تذکر مهم:

\* هیئت داوران، پس از بررسی مدارک و CD های ارسالی، منتخبین واجد شرایط را از طریق امکانات تماس تلفنی و ارسال پیامک جهت شرکت در جشنواره دعوت خواهند کرد.

**مرحله دوم:** بررسی آثار دریافتی و تامین فضای تمرین برای منتخبین این مرحله، نیمه اول دی ماه ۱۳۹۷.

**مرحله سوم:** برگزاری آزمون تئوری و عملی با حضور هیئت داوران و ویژه بخش تک نوازی و دو نوازی، نیمه دوم دی ماه ۱۳۹۷.

\* هیئت داوران هر بخش با توجه به توانایی های اجرای بانظم و صحیح قطعات، بیان موسیقایی، چگونگی حضور در صحنه، حفظ ریتم و ایجاد صدای مطلوب از ساز و تکنیک های اجرای مختص هر یک از سازها، افراد را مورد ارزیابی قرار خواهند داد.

**مرحله چهارم:** اعلام اسامی برگزیدگان دومین جشنواره موسیقی امیرجاهد در بخش های مختلف، نیمه اول بهمن ماه ۱۳۹۷.

**مرحله پنجم:** اختتامیه و اجرای برگزیدگان همراه با اهدای لوح و تندیس جشنواره، نیمه دوم بهمن ماه ۱۳۹۷ مصادف با جشن دهه فجر.

\* هیئت داوران توسط نهاد مدنی خانه موسیقی انتخاب و منصوب خواهند شد.

\* به تمامی شرکت کنندگان گواهی شرکت در جشنواره اعطا خواهد شد.

\* شماره تماس ۰۸۳۷۸۳۰۰۸ در طی ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات علاقمندان است.

نشانی دبیرخانه: تهران-خیابان پیروزی، بعد از اتوبان امام علی، چهارصد دستگاه، انتهای خیابان بایزید بسطامی، خانه موزه دکتر معین

کد پستی: ۱۷۱۶۶۳۶۸۱