

ششمین جشنواره
موسیقی
امیرجاده



دو نوازی
گروه نوازی

آئین نامه

خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاده



سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری



مرکز ملی هنرهای موسیقی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ششمین جشنواره موسیقی امیرجاهد

استاد محمد علی امیرجاهد

موسیقیدان، شاعر و تصنیف ساز



۱۲۷۵-۱۳۵۶

استاد محمد علی جاهد که بعدها به او لقب امیر داده شد و به امیرجاهد شهرت یافت، در سال ۱۲۷۵ چشم به جهان گشود. وی که نخستین فرزند خانواده بود، تحصیلات ابتدایی را در مکتب خانه شمس واقع در گذر شیخ صفی الدین و مدرسه علمیه خیابان شنی گذراند و تحصیلات خود را در دارالفنون به پایان رسانید.

در همان دوران تا آغاز جنگ جهانی اول در روزنامه رسمی و جراید آن زمان به کار خبرنگاری و خدمات مطبوعاتی اشتغال داشت.

در سال ۱۲۹۹ به استخدام مجلس شورای ملی درآمد و دبیر انجمن اشاعه و اعتلای موسیقی شد.

در پس این رویداد، "هنرستان آزاد موسیقی" را با ریاست خود تاسیس نمود. در سال ۱۳۰۸ تصنیف های او با صدای قمرالملوک وزیری و تار ارسلان درگاهی و مرتضی نی داوود بر روی صفحات ۷۸ دور به ثبت و ضبط رسید.

استاد محمدعلی امیرجاهد که یکی از تاثیرگذارترین تصنیف سازان ایران در عرصه موسیقی بود، به خلق بیش از یکصد سرود و تصنیف پرداخت که بیشتر این آثار دارای مضامین میهنی، اجتماعی، عاشقانه، سیاسی و فلسفی است و دیوانی به نام دیوان امیرجاهد در دو جلد از خود به یادگار گذاشت که جلد اول در سال ۱۳۳۳ با نت آهنگ هایش و جلد دوم نیز در مرداد ماه سال ۱۳۴۹ به چاپ رسید.

وی در سال ۱۳۵۶ در سن ۸۱ سالگی درگذشت.



اهداف جشنواره

به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران و ضرورت کشف استعدادهای درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه های ارزشمند کشور بشمار می آیند؛ خانه موزه دکتر معین و استاد محمدعلی امیرجاهد با همکاری خانه موسیقی ایران بر اساس وظایف و رسالت خود، "جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد" را هر ساله برگزار می نماید.

در این جشنواره که شامل موسیقی ایرانی (سنتی و محلی)، کلاسیک، پاپ، کوبه ای و آواز است، افراد متقاضی و گروه ها با توجه به رده سنی پس از ارزیابی اولیه و کسب مجوز، به رقابت خواهند پرداخت.

ششمین جشنواره موسیقی امیرجاهد

* ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد در پنج رده سنی:

الف (۸-۱۱ سال) / ب (۱۲-۱۵ سال) / ج (۲۰-۱۶ سال) / د (۳۰-۲۱ سال) و هـ (۳۱ سال به بالا) برگزار می گردد.



شاخه های مختلف جشنواره

* موسیقی ایرانی (سازهای ملودیک / کوبه ای)

- سازهای ملودیک:

۱. دو نوازی:

* سازهای مورد تایید در این بخش، شامل ۲ ساز ملودیک است ضمن اینکه جایگزین کردن یک ساز کوبه ای به جای یکی از سازهای ملودیک نیز بلامانع خواهد بود.

* در این بخش شرکت کنندگان مجاز به انتخاب ۲ قطعه بصورت اختیاری هستند.

* حداکثر زمان جهت اجرای صحنه ای، ۸ دقیقه خواهد بود.

۲. گروه نوازی:

* حداقل تعداد شرکت کنندگان این بخش در هر گروه، ۳ نفر و حداکثر ۲۰ نفر خواهد بود.

* در گروه سه نفره، استفاده از حداقل ۲ ساز ملودیک الزامی است.

* حداکثر زمان جهت اجرای صحنه ای، ۱۰ دقیقه خواهد بود.

* حضور تنها یک نفر، خارج از رده سنی در هر گروه، مجاز خواهد بود.

* شرکت کنندگان در این بخش، مجاز به انتخاب ۲ قطعه به صورت اختیاری هستند و چنانچه یکی از قطعات انتخابی، از تصنیف های

استاد محمدعلی امیرجاهد باشد، ۱۰ امتیاز از مجموع ۱۰۰ امتیاز هیئت داوران به این موضوع اختصاص می یابد.

۳. آواز و تصنیف:

* در این بخش، خانم ها می توانند به صورت همخوان شرکت نمایند.

* به استثنای گروه سنی الف سایر رده های سنی امکان شرکت در این بخش را خواهند داشت.

* در مرحله ارزیابی اولیه داوران (ارائه CD یا DVD) همراهی ساز، مجاز نبوده و در زمان اجرای صحنه ای، همراهی تنها یک ساز ملودیک

یا کوبه ای به درخواست داوطلب، امکان پذیر خواهد بود.

ششمین جشنواره موسیقی امیرکبیر

- سازهای کوبه‌ای:

- * حداقل تعداد شرکت کنندگان این بخش در هر گروه، ۲ نفر و حداکثر ۳۰ نفر خواهد بود.
- * حداکثر زمان جهت اجرای صحنه‌ای، ۱۰ دقیقه است.
- * حضور حداکثر ۲ نفر (در گروه‌های بالای ۱۵ نفر) و تنها یک نفر (در گروه‌های کمتر از ۱۵ نفر)، خارج از رده سنی، مجاز خواهد بود.
- * در گروه سه نفره استفاده از حداقل ۲ ساز کوبه‌ای الزامی است.
- * در این بخش هر گروه قادر به اجرای حداکثر ۲ قطعه کوبه‌ای (بدون پخش موسیقی زمینه یا زیرصدا) است.

* موسیقی کلاسیک / پاپ

۱. دو نوازی:

- * سازهای مورد تایید در این بخش، شامل ۲ ساز ملودیک است ضمن اینکه جایگزین کردن یک ساز کوبه‌ای به جای یکی از سازهای ملودیک نیز بلامانع خواهد بود.
- * در این بخش شرکت کنندگان مجاز به انتخاب ۲ قطعه بصورت اختیاری هستند.
- * حداکثر زمان جهت اجرای صحنه‌ای، ۸ دقیقه خواهد بود.

۲. گروه نوازی:

- * حداقل تعداد شرکت کنندگان این بخش در هر گروه، ۳ نفر و حداکثر ۲۰ نفر خواهد بود.
- * در گروه سه نفره استفاده از حداقل ۲ ساز ملودیک الزامی است.
- * تعداد قطعات در این بخش تنها ۲ قطعه بوده و انتخاب قطعات، بمعهد شرکت کنندگان خواهد بود.
- * حداکثر زمان جهت اجرای صحنه‌ای، ۱۰ دقیقه خواهد بود.
- * حضور تنها یک نفر، خارج از رده سنی در هر گروه، مجاز خواهد بود.

۳. آواز:

- * در این بخش، خانم‌ها می‌توانند به صورت همخوان شرکت نمایند.
- * به استثنای گروه سنی الف سایر رده‌های سنی امکان شرکت در این بخش را خواهند داشت.
- * در مرحله ارزیابی اولیه داوران (ارائه CD یا DVD) همراهی ساز، مجاز نبوده و در زمان اجرای صحنه‌ای، همراهی تنها یک ساز ملودیک یا کوبه‌ای به درخواست داوطلب، امکان پذیر خواهد بود.



مراحل شرکت در جشنواره

۱. مطالعه آیین نامه و ارائه مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره تا پایان مرداد ماه ۱۴۰۳. (این زمان قابل تمدید نخواهد بود)

* مدارک مورد نیاز:

الف) تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره.

ب) ارائه CD یا DVD (تصویری) فایل عکس پرسنلی با کیفیت به همراه اجرای اثر متقاضی که معرف توانایی‌ها و قابلیت‌های متقاضی (بدون هرگونه افکت، صداگذاری، ضبط استودیویی و...) به صورت زنده باشد.

ج) تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه برای هر متقاضی.

د) پرداخت مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ تومان بابت هر یک از شرکت کنندگان.

● تذکر مهم:

* ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره به معنای حضور و شرکت در جشنواره نبوده و هیئت داوران، پس از بررسی مدارک و CD یا DVD های ارسالی، منتخبین واجد شرایط را از طریق امکانات تماس تلفنی و ارسال پیامک به جشنواره دعوت خواهند نمود.

۲. بررسی آثار و اعلام نتایج اولیه، نیمه اول شهریور ماه ۱۴۰۳.

۳. اجرای صحنه‌ای پذیرفته شدگان در حضور هیئت داوران، نیمه دوم شهریور ماه ۱۴۰۳.

* هیئت داوران هر بخش ضمن توجه به شرایط سنی و توانایی‌های اجرای با نظم و صحیح قطعات، بیان موسیقایی، چگونگی حضور در صحنه، تنظیم اثر، حفظ ریتم و ایجاد صدای مطلوب از ساز و نیز تکنیک‌های اجرای مختص به هر یک از سازها، افراد را مورد ارزیابی قرار خواهد داد.

۴. اختتامیه و اعلام برگزیدگان همراه با اهدای لوح و تندیس جشنواره، مهر ماه ۱۴۰۳.

* هیئت داوران توسط نهاد مدنی خانه موسیقی انتخاب و منصوب خواهند شد.

* به تمامی شرکت کنندگان منتخب، گواهی شرکت در جشنواره اعطا می‌گردد.

* شماره تماس ۵-۳۳۷۸۳۰۰۴ در طی ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات علاقه‌مندان است.

نشانی دبیرخانه ۱: تهران-خیابان پیروزی، چهارصد دستگاه، انتهای خیابان بایزید بسطامی، خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد

WWW.MOEENJAHED.IR

کد پستی: ۱۷۱۶۷۶۳۶۸۱

نشانی دبیرخانه ۲: تهران-انتهای خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان جمالزاده، شماره ۲۷۰، خانه موسیقی ایران

WWW.IRANHUSIC.IR

کد پستی: ۱۴۱۶۸۴۳۸۱۱ / تلفن تماس: ۶۶۹۱۷۷۱۱